|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  директор АУ «Районный дом  народного творчества «Айылгы»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гуляев П.Е.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | УТВЕРЖДЕНО:  начальник МКУ «Чурапчинское  улусное управление культуры»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Попов Д.Д.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |
| СОГЛАСОВАНО:  руководитель научно-методического центра  республиканского проекта «Музыка для всех»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Харайбатова О.М. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | СОГЛАСОВАНО:  начальник МКУ «Управления образования Чурапчинского улуса (района)»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Посельский Ю.П.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |

.

ПОЛОЖЕНИЕ

открытого заочного музыкального фестиваля

инструментального исполнительства

**«Golden Note»**

Старт фестиваля

**1 октября**

Прием заявок и конкурсных работ

**1-29 октября**

Работа организационной комиссии (отбор финалистов)

**1-12 ноября**

Работа жюри (определение победителей)

**15-19 ноября**

Объявление результатов фестиваля, награждение

**22-23 ноября**

Отправление дипломов победителям

**до 30 ноября**

с.Чурапча, 2021 г.

**1.ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ:**

* 1. Настоящее положение открытого заочного музыкального фестиваля инструментального исполнительства «Golden Note» (далее – Фестиваль) определяет цели и задачи, порядок проведения фестиваля и требования к участникам.
  2. Фестиваль проводится при поддержке научно-методического Центра республиканского проекта «Музыка для всех».
  3. **Организаторы**:
* Музыкальный кластер Чурапчинского района;
* МКУ «Чурапчинское улусное управление культуры»;
* АУ «Районный дом народного творчества «Айылгы».
  1. **Соорганизаторы**:
* Центр республиканского проекта «Музыка для всех»;
* МКУ «Управление образования Чурапчинского улуса (района)».

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

* развитие и популяризация классического музыкального искусства;
* создание творческой среды, развитие непрерывного музыкального образования;
* создание условий для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, выявление талантливых, перспективных инструментальных исполнителей, ансамблей;
* повышение мастерства руководителей, педагогов, любителей музыкального искусства, обмен опытом;
* создание и укрепление профессионально-творческих связей с улусами, стимулирование музыкальной деятельности в период пандемии.

Проект приурочен к 100-летию образования ЯАССР, в рамках республиканского проекта **«МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ»** и реализации работы кластеразаречных улусов.

1. **НАПРАВЛЕНИЯ**
   1. Фестиваль проводится по двум направлениям:

* Инструментальное исполнительство.
* Музыкальный кейс для руководителей и педагогов.

1. **УЧАСТНИКИ НАПРАВЛЕНИЯ**

**«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

* 1. В Фестивале принимают участие исполнители на любых музыкальных инструментах (народные, струнные, духовые, ударные, фортепиано, электромузыкальные, музицирование):
* Солисты, ансамбли, студии, другие творческие коллективы, ДОУ, ОУ, ДШИ, центров дополнительного образования, любительские объединения домов культуры, самостоятельные исполнители, ВИА, семейные ансамбли.
  1. Возраст участников от 5 лет и выше, без ограничений.
  2. Участники распределяются по следующим категориям:

*1 категория:* дети от 5-7 лет (дошкольники)

*2 категория:* учащиеся общеобразовательных учреждений, дополнительного образования;

*3 категория:* учащиеся детских школ искусств;

*4 категория:* взрослые (студенты, самостоятельные исполнители, любительские объединения);

*5 категория:* семейные ансамбли.

* 1. Участники представляют произведения в следующих исполнительских жанрах:
* народная и стилизованная музыка;
* классическая музыка;
* эстрадная музыка.

1. **УЧАСТНИКИ НАПРАВЛЕНИЯ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЕЙС»**
   1. Участники в направлении «Музыкальный кейс»:

* Музыкальные руководители ДОУ;
* Учителя музыки ОУ;
* Педагоги, преподаватели школ искусств;
* Руководители студий, кружков дополнительного образования;
* Руководители ансамблей, любительских формирований КДУ.

1. **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ**

**«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

* 1. **Номинации по направлению инструментальное исполнительство:**
* Сольное исполнение (народные, струнные, духовые, ударные, фортепиано, электромузыкальные, музицирование);
* Ансамблевое исполнение (народные, струнные, духовые, ударные, фортепиано, электромузыкальные, музицирование);
* Семейный ансамбль (народные, струнные, духовые, ударные, фортепиано, электромузыкальные, музицирование).
  1. **Требования к музыкальному материалу по выбору (одно из двух):**
* Произведение советских якутских композиторов;
* Произведение современных якутских композиторов;
  1. **Технические требования и условия к конкурсной работе:**
* Разрешение видеозаписи МР-4, отличного качества, без посторонних шумов.
* Дизайн и оригинальность оформления видеозаписи приветствуется.
* Не разрешается монтирование.
* Состав участников коллектива, возраст, и количество человек на видеозаписи должны соответствовать требованиям положения и быть актуальными на момент подачи заявки.
* Видеозапись конкурсной работы должна быть опубликована на инстаграмм странице организации или участника с обязательным указанием хештега **#Golden\_Note2021**.Если ссылка не активна, то заявка к рассмотрению НЕ ПОДЛЕЖИТ, и будут возвращены денежные средства (взнос).
* В информации под видео необходимо указать данные участника:

*Образец для сольного исполнения:*

Иванов Иван, 14 лет

Автор произведения «Название произведения»

МБУ ДО «….. детская школа искусств» с. (название села), ….. улус

Преподаватель ФИО, концертмейстер ФИО.

*Образец для ансамблевого исполнения:*

Названия ансамбля

Автор произведения “Название произведения”

МБУ ДО «….. детская школа искусств» с. (название села), ….. улус

Преподаватель ФИО, концертмейстер ФИО.

* 1. **Требования по заявке участия:**
* Анкета-заявка *(см. приложение)* для участия в фестивале заполняется строго по образцу в формате «doc», заполненные иначе заявки – НЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ.
  1. **Организационный взнос с каждого участника:**

*1 категория* (дошкольники): 100 рублей;

*2 категория* (учащиеся от 7-17 лет): 150 рублей;

*3 категория* (учащиеся ДШИ): 150 рублей;

*4 категория* (взрослые): 200 рублей;

*5 категория* (семейные ансамбли): 500 рублей.

**ВАЖНО!** Взнос с участников ансамбля производит только руководитель ансамбля! Квитанцию об оплате отсканировать и прикрепить к анкете – заявке и отправить на электронную почту **[golden\_note@mail.ru](mailto:golden_note@mail.ru)** с пометкой «Инструментальное исполнительство». При переводе денежных средств в сообщении получателя обязательно указать **ФИО участника или название ансамбля.** После сверки всех данных, на указанный в заявке номер телефона поступит **СМС о принятии заявки и о поступлении перевода.**

1. **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЕЙС»**

* 1. **Номинации по направлению «Музыкальный кейс»:**
* Музыкально-педагогическое;
* Научно-исследовательское;
* Музыкально-информационное.
  1. **Требования к музыкальному кейсу:**
* Участник может заявить свою работу в нескольких номинациях;
* Кейс должен соответствовать выбранной номинации;
* Кейс должен соответствовать критериям оценивания.
  1. **Технические требования и условия к конкурсной работе:**
* Разрешение видеозаписи МР-4, отличного качества, без посторонних шумов.
* Дизайн и оригинальность оформления видеозаписи приветствуется.
* Видеозапись конкурсной работы необходимо отправить на электронную почту [**golden\_note@mail.ru**](mailto:golden_note@mail.ru) с пометкой **«Музыкальный кейс».**
  1. **Требования по заявке участия:**
* Анкета-заявка *(см. приложение)* для участия в фестивале заполняется строго по образцу в формате **«doc», заполненные иначе заявки – НЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ.**
  1. **Организационный взнос:** Взнос вносится за каждую заявленную номинацию по 300 рублей.

**ВАЖНО!** Квитанцию об оплате отсканировать и прикрепить к анкете – заявке и отправить на электронную почту **[golden\_note@mail.ru](mailto:golden_note@mail.ru)** с пометкой «Музыкальный кейс». При переводе денежных средств в сообщении получателя обязательно указать ФИО участника и название направления «Музыкальный кейс». После сверки всех данных, на указанный в заявке номер телефона поступит **СМС о принятии заявки и о поступлении перевода.**

1. **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ И НАГРАЖДЕНИЕ**
   1. **Критерии оценивания по направлению «Инструментальное исполнительство»:**

* Уровень владения инструментом (техника, звукоизвлечение, строй, стиль);
* Художественная выразительность, музыкальность, подача, артистизм исполнения;
* Креативность и новизна подачи видеозаписи;
* Завершенность и полнота представленной конкурсной работы.
  1. **Награждение по направлению «Инструментальное исполнительство»:**

Победители распределяются по номинациям:

Сольное исполнение:

*1 категория* (дошкольники): 1,2,3 места;

*2 категория* (учащиеся от 7-17 лет): 1,2,3 места;

*3 категория* (учащиеся ДШИ): 1,2,3 места;

*4 категория* (взрослые): 1,2,3 места;

Ансамблевое исполнение:

*1 категория* (дошкольники): 1,2,3 места;

*2 категория* (учащиеся от 7-17 лет): 1,2,3 места;

*3 категория* (учащиеся ДШИ): 1,2,3 места;

*4 категория* (взрослые): 1,2,3 места;

*5 категория* (семейные ансамбли): 1,2,3 места;

Главный приз **«Гран при»** фестиваля сертификат на сумму 30 000 рублей присуждается одному наилучшему исполнителю (солисту или коллективу).

Жюри может учредить специальную номинацию руководителям, педагогам и концертмейстерам за подготовку победителей.

Жюри фестиваля по согласованию с оргкомиссией может учредить дополнительные номинации участникам.

* 1. **Критерии оценивания по направлению «Музыкальный кейс»:**
* мастерство и доступность, творческий и педагогический подход;
* актуальность и практическая значимость;
* креативность и новизна подачи видеозаписи;
* завершенность и полнота представленной работы (видеозаписи).

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Общий хронометраж музыкального кейса не более 15 минут.

* 1. **Награждение по направлению «Музыкальный кейс»:**
* Победителям присуждаются 1, 2, 3 места
* дополнительные номинации по решению жюри.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ**

**УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

* 1. Конкурсное прослушивание проводятся в 1 тур в заочной форме.
  2. Выступление конкурсантов оценивается по 5-ти бальной системе.
  3. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и на другие призовые места, награды не присуждаются.
  4. Конкурсные работы принимаются только 1 раз.
  5. В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств в организации и проведении фестиваля, оргкомиссия имеет право внести коррективы.
  6. Сертификаты и дипломы победителей отправляются в электронном виде.

**Оплата участия   
осуществляется по номеру карты или телефона  
  
СБЕРБАНК: 4276 76151867 6933 Номер телефона: 89244642447**Валюта получаемого перевода: Рубли (RUB)  
Получатель: Елена Дмитриевна Дь.  
Банк получателя: ПАО СБЕРБАНК

**Подача заявки на e-mail –** [**golden\_note@mail.ru**](mailto:golden_note@mail.ru)

с пометкой (названия направления)

**Кураторы проекта:**

Дьячковская Елена Дмитриевна– 89142348564

Борисова Мария Егоровна – 89659973398